大宋新譯三藏聖教序　九

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚
宗性廣博宏辯英彦莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄
眞空莫測包括萬象譬喻無垠綜法
網之紀綱演無際之正教拔四生於
苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰
陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡
細則比於恒沙含識萬端罔可盡述
若覺像法如影隨形離六情以長存
歷千劫而可久須彌納於芥子如
來妙藥於無邊達磨西來法傳東土
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河
塗滅用行於五濁惡趣拯溺於三業
途中經無世以難窮道無私而永泰
雪山因業若鏡臺之耀目歲月煙韡
起香含之自遠巍巍乎測香難名
所以道貫千聖德被三賢至道起於
乾元衆妙生乎太易搜索形類敷鑒
啓明纔被是非開蒙昧有西域法
師天息災等常持四忍早悟三乘翻
貝葉之眞文續人天之聖教芳猷重

啓運偏昌時潤五聲於文章暢四始
於風律堂臺各止稽稽輝華靈劫而
含藝之重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界勝音利益有情偈各覺無
成就衆救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表柔伏貪很啓濉昏愚演小乘昏闇
合其儀論大乘正覺立其性合靈悟
而蒙福藏教鈌而重興幻化迷途大
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛銷惡業與而隨緣皆詣調
御四象揚行十方湛華雨於金輪護
恒沙於圭綱有頃之風不可壞無際
之水弗能濡澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無深妄想解脫之因緣可
以辨煩惱於心田可以得清涼於宇
宙欣惑非特學釋靈縱豈埋序文
以示來者照廣靈燭火不足比之於
皎日將彼江海未能喻量於深淵
者哉

繼作聖教序

上崇天文明章聖元孝皇帝製

高明偉分三辰方乃序其次厚載初
定萬彙於以發乎端清濁之體既彰

善惡之源是顯然後以文物並其教
必正與化共俗利益之功同歸於理
於是乎像法求於西國皆許流於中
夏洞貫乎古今[illegible]之理無[illegible][illegible]語
九圍玄妙之門莫能究言乎其奧則
五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿處
大之教豈能絕述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法[illegible]周圓
仁慈普布化[illegible]福則萬邦輻湊歸丞
民於仁壽之鄉崇教法則四海宗從
惠含生於富庶之域見[illegible][illegible]之浩汗
設方便以救沉淪知法界之[illegible]宏行
精進而講[illegible]忘乃擇其[illegible]字校[illegible]真
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
管翻成於金字[illegible]編復置乎[illegible]函龍
宮之聖[illegible]新[illegible]之[illegible]御[illegible]函
是三乘共貫四諦同圓盡菩提空色其正
之言顯秘密精研之義[illegible]相[illegible]乎實
相論空空乎蓋空華嚴之理合軌轍
金像之教同規[illegible][illegible][illegible]
丕搆恭[illegible][illegible]圖常[illegible][illegible]而撫兆民益
兢兢而守
先訓以至釋典尤來精詳諒其幽深

是能採剝有諸[illegible]戒信法泰寺

懇切致意尊勤以

先皇帝大闡真風再樹佛言靈爾王

之墜典振覺路之頹網者迷

天造之功廣周廣

聖文之述作請予製序[illegible]圖

聖君上僧造號闡真教事之外何職

經心今已禪除恩義微其會謂物承恙

譜宗風之通寺焉奪乎法海之津涯

豈合造乎空門之闡域略敷大意以御

興情蹄涔不足操洛日之波只益豈

能量昊天之影聊述經序以紀聖功

者焉

聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷上

勝德赤衣菩薩造

[illegible]

般若波羅蜜多智　體清淨善覺功德聚

所有一切波羅蜜　無彼本來性常住

離諸戲論無對礙　離諸分別得安隱

最上微妙無自性　離諸所有名相等

方便宣說三乘法　而彼三乘無所得相

皆是一切智智因　能智自般若波羅蜜

所有勝慧到彼岸　若人樂欲正觀者

應當於彼九頌義 揔略如理而思擇

聖佛母九頌精義論卷上 第十張 九

其九頌曰

從業增上生 所謂六趣相 即此說復生

所因如影現

如幻所化城 能觀者亦化 如彼所見色

業化世亦然

諸有說法聲 即是聞境界 一切如響音

緣成能所聞

觸香及了味 觸等境愛者 此一切如夢

雖得無所有

如幻輪成人 諸行作無實 此如彼行作

身輪亦無我

若種種所得 彼種剎那生 此與陽燄等

見即境無相

所取如影像 無始從心生 而彼相及識

亦相如影像

觀自淨種中 若智月出現 彼如水中月

現前無所有

若相應者智 彼即虛空相 是故智前知

皆如虛空相

如前頌言

所有勝慧到彼岸 若人樂欲正觀者

應當於彼九頌義 揔略如理而思擇

[illegible]
所言勝義者謂聞思作等相彼岸者
邊際義到者往到謂畢竟至究竟離
謂命別無所知乃至此義究竟正
觀者謂不顛倒相續修習者所謂作意
希望為往彼義者謂彼九頌說時所
有之義義即義門思擇者謂思惟決
擇何所思邪頌言攝略攝略者謂包
總合略
此中應問何故攝略說邪答為合論
根之者能解其義故
前標九頌次第今釋
第一頌言
從業增上生　所謂六處相　即此說後生
所因如影現
業謂善不善業增上者謂業增上由
彼諸業增上力故彼即有生何所生
耶頌言六處相處謂識所依所生之
處答名為處此復云何謂眼等內六
處頌言相者標表為義者此六處相
有所生故即彼安是復生諸法此如
是說是義答言決定成就
問答勝義論中云何自性頌自釋言
所因如影現由求影現而為喻故於

影現中諸有作者作業及所作事未
靜性空此義登覺
復次於外色等六處自性所生今當
一二次第顯示
第二頌言
如幻所化城　能觀者亦化　業後所見色
業化世亦然
猶如幻法所化城邑後能觀者亦即
是化彼二非有何以故不實生性故
然能見所見彼二色相外有對礙皆
是業化世間三界所見此猶彼故其
義亦然此如是化與彼所化無差別
性故下頌言如聲對響為證成此
義故
第三頌言
諸有說法聲　即是聞境界　一切如對響
緣成能所聞
所言說法即能說者增上所生彼所
對聲是聞境界若聞境界此如是故
自餘諸法皆如是生是故彼喻如聲
對響此聲對響與餘法同此中如是
無差別言乃六一切所言緣成者謂
即聞等緣成故聞者彼所有皆所作

性是故能聞所聞有所得中悉是緣 [illegible] [illegible] [illegible]
成所以有聲皆如對響音如是所說此
義畢竟故下頌六 一切如夢爲證成
此義故
第四頌言
鼻香及了味　觸等境愛著 此一切如夢
雖得無所有
言鼻香者謂鼻識境界諸所作性所
鼻香等了味者謂舌識境界了諸味
等觸謂身識境界覺諸觸等於如是
等諸境界中所求所樂而生愛著於
彼彼境各各繫屬隨所繫屬香味觸
等別別所愛若於彼等境中悉有所
得相即不可得是故頌言 一切如夢
一切者此即無差別意
然眼等內處色等外處亦非不有若
不介者云何發起作者所行爲破此
疑故
第五頌言
如幻輪成人　諸行作無實 此如彼行作
身輪亦無我
譬如幻輪法用成人身相彼幻所成
人種種行作皆悉具有亦復如人假

有作者及所作用又復示有所行作
事若來等相續言諸者種種分類所
作之義行所作邪謂幻所成身若如
是身幻法成故即彼幻身而實無我
無著離義我謂主宰此言無我謂離
我故所以此中無其作者於勝義諦
中都無所有是故頌言諸行作無實
無實者謂無力能義今此如是無其
力能謂此作者無主宰故
若幻所成人無其主宰雖所顯示而
無其實諸法亦然畢竟無實此中
應知無差別意故下頌言無陽燄等
為證成此義故
第六頌言
若種種所得彼極剎那生　此無陽燄等
見即表無相
種種者謂多種類所得者謂差別緣
計所取境相彼所取境極剎那生剎
那剎那名極剎那生者起義謂極剎
那有所生起若極剎那有所生故彼
彼諸法從極剎那之所生者悉是無
常此義終竟
聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷上